

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образования исполнительного комитета Азнакаевского  
муниципального района» Республики Татарстан  
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования  
«Центр детского творчества города Азнакаево»  
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА И  
УТВЕРЖДЕНА  
на педагогическом совете  
МБДО «ЦДТ г.Азнакаево»  
Протокол № 1 от 13.09.2023г.

ВВЕДЕНА  
в действие приказом  
от « 13 » 09 2023г. № 130  
Директор МБДО «ЦДТ  
г. Азнакаево»  
Р.М.Хасанова



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Токарное дело»**

**Направленность:** техническая  
**Возраст учащихся:** 11 – 16 лет  
**Срок реализации:** 3 года (576 часов)

**Автор-составитель:**  
Хазеев Риф Замалетдинович,  
педагог дополнительного  
образования

Азнакаево 2019

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	3-5 стр.
2. Учебный тематический план.....	6 – 8 стр.
3. Содержание программы.....	9-17 стр.
4. Планируемые результаты.....	18 -20 стр.
5. Организационно-педагогические условия реализации программы...	21 стр.
6. Форма аттестации/контроля и оценочный материал.....	22 стр.
7. Список литературы.....	23 стр.

## 1 раздел Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Токарное дело» разработана основываясь на следующие основополагающие документы:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» .
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» .
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
9. Устав образовательной организации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программы «Токарное дело» технической направленности

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения. Техническая и информационная революции предъявляют к члену общества повышенные требования по технической и информационной грамотности. Даже рядовой член общества должен уметь использовать технические устройства безопасно для себя и окружающих, уметь находить и использовать нужную информацию в мощном информационном потоке.

Практической значимостью программы является развитие у учащихся интереса и любви к технике и труду, творческих способностей, формирование конструкторских навыков, освоение навыков работы с инструментами, оборудованием и применение этих навыков при разработке и изготовлении моделей. Изготовление своими руками красивых и нужных вещей вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, пробуждает желание к последующей деятельности. Ребята на занятиях учатся, как правильно оборудовать и оснастить рабочее место, выбрать нужный материал, подобрать заготовку, определить, какие инструменты наиболее подходят для работы, правильно разметить заготовку и обработать ее. В программе включен раздел на изготовление работ по творческому замыслу, который способствует созданию условий для самореализации личности через предоставление полной свободы творческого замысла и выбора изделия.

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе могут заниматься дети в возрасте 11 - 16 лет, в том числе дети группы риска и дети с ОВЗ (общая заболеваемость).

Программа рассчитана на 3 года обучения. Допустимое количество учащихся в группе - 15 человек 1-го года обучения, 12 человек 2-го года обучения, 10 человек – 3-го года обучения

Занятия с учащимися проводятся для первого года обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа и по учебному плану предусмотрено 144 часа, а для второго и третьего года обучения - 3 раза в неделю по 2 академических часа. По учебному плану предусмотрено 216 часов.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Токарное дело» или ее частей возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при проведении занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся.

Формы обучения – очная.

Набор в группу – свободный, объединение – группа учащихся одного или разных возрастов.

### **Цель и задачи**

**Цель:** развитие творческих возможностей и дарований учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка в объединении технического творчества.

#### **Задачи:**

Обучающие:

- обеспечить усвоение начальных знаний, умений, навыков в области выполнения работ на деревообрабатывающих ручных и электрических инструментах;

- познакомить с технологией обработки различных материалов;

- обучить технологии выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия;

- обучить технологиям изготовления технических моделей, соблюдать правила техники безопасности,

- проектной деятельности.

Развивающие:

- развивать стремление к углублению знаний;

- формировать профессиональный интерес к техническому творчеству;

- формировать волевые качества для успешной деятельности, такие как самостоятельность, активность, ответственность, собранность, самоконтроль, самодисциплина;

- развивать поисково-конструкторской, проектной деятельности;

-развивать творческие способности, внимание, память, мышление, навыки работы в команде.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду, чувство патриотизма, любви к народным традициям, нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность).

- сформировать у учащихся сознательное и ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

## **2 раздел**

### **Учебный тематический план**

## 1 год обучения

№	Название раздела	Количество часов 1 года обучения			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Древесные материалы	6	4	2	Устный опрос
3	Инструменты и станки для работы с древесиной	18	4	14	Беседа
4	Изготовление изделий из древесины на станках	54	7	45	Наблюдение
5	Сборка изделий из древесины	18	4	16	Самостоятельная работа
6	Художественная обработка древесины	16	2	14	Групповая оценка работ
7	Изготовление работ по творческому замыслу	24	2	22	Проектная работа
8	Экскурсии	2	-	2	Наблюдение
9	Итоговое занятие	4	2	2	Выставка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	

## 2 год обучения

	Содержание программы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Заготовка и производство пиломатериалов	12	6	6	Беседа
3	Чертежи деталей из древесины.	16	6	10	Наблюдение
4	Моделирование	38	6	32	Проверочная работа
5	Токарная обработка древесины	54	6	48	Проверочная работа
6	Изготовления изделий из бросового материала	30	4	26	Устный опрос
7	Художественная обработка древесины	34	6	28	Проверочная работа
8	Плетение	14	4	10	Наблюдение
9	Творческое проектирование	14	4	10	Защита творческого проекта
10	Итоговое занятие	2	2	-	
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>46</b>	<b>170</b>	

**3 год обучения**

	Содержание программы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос.
2	Чертежи деталей из древесины.	16	4	12	Наблюдение.
3	Моделирование.	18	1	17	Беседа.
4	Токарная обработка древесины.	22	2	20	Проверочная работа.
5	Новогодние фигуры для декоративного оформления школы.	10	2	8	Наблюдение.
6	Новогодняя елка.	8	2	6	Беседа.
7	Основы проектной деятельности.	10	2	8	Защита проекта.
8	Санифест.	14	2	12	Проверочная работа.
9	Подготовка к конкурсам технического творчества.	36	2	34	Конкурсные работы.
10	Творческое проектирование.	14	-	14	Наблюдение.
11	Изготовление изделий из древесины.	34	1	33	Выставка изделий.
12	Плетение из лозы	8	-	8	Наблюдение.
13	Ландшафтный дизайн школьного участка.	10	-	10	Выставление объектов на школьном участке.
14	Ремонт школьной мебели	10	-	10	Наблюдение.
15	Подведение итогов	4	2	2	Проверочная работа
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>22</b>	<b>194</b>	

**3 раздел**  
**Содержание программы**  
**1 год обучения**



### **Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)**

Охрана труда и инструкция по технике безопасности на занятиях.  
Порядок и план работы объединения.

### **Тема 2. Древесные материалы. (6 часов)**

**Теория.** Основные древесные породы, применяемые в столярных работах: сосна, береза, осина, липа, дуб, бук, орех; их свойства. Наиболее распространенные местные породы.

Основные пороки древесины, затрудняющие обработку и ухудшающие качество изделий: трещины, гниль, косослой, свилеватость, суковатость и др.

Понятие о пиломатериалах и их классификация: доски, тес, горбыль, бруски (обрезные и не обрезные), планки и др. Сушка и хранение пиломатериалов. Фанера клееная и строганная (шпон), ее особенности и применение.

Древесноволокнистые материалы, их свойства и применение, ознакомление (описательное) с промышленной технологией изготовления их из отходов древесины (опилки, щепа, стружки др.) с добавлением синтетических веществ.

**Практика.** Определение пороков древесины. Заготовка материалов для намеченных изделий.

### **Тема 3. Инструменты и станки для работы с древесиной. (18 часов)**

**Теория.** Столярный верстак, его назначение и устройство. Прием и последовательность разметки с помощью шаблонов, линейки, угольника и рейсмуса.

Инструменты, приспособления для строгания и пиления. Поперечные и продольные пилы.

Устройство и назначение токарного станка по обработке древесины.

**Практика.** Заточка и настройка ножей рубанков. Прием строгания, поперечного и продольного пиления. Правила безопасности труда при выполнении этих операций. Заточка, правка и разводка зубьев пилы.

Операции, выполняемые на токарном станке по дереву.

Подготовка заготовки для обработки на токарном станке. Разметка заготовки квадратного сечения.

Управление токарным станком по дереву. Установка и закрепление заготовок, черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание. Контроль качества изготавливаемых деталей.

### **Тема 4. Изготовление изделий из древесины на станках (54 часа)**

**Теория.** Требования безопасности труда при работе ручными столярными инструментами. Понятие о телах вращения. Виды поверхностей

деталей типа тел вращения. Изображение тел вращения на чертежах. Нанесение размеров с учетом базовых поверхностей.

Процесс резания при механической обработке древесины. Виды резцов, стамесок для чернового и чистого точения древесины. Выбор инструментов с учетом свойств древесины. Элементы режущей части, способы контроля.

**Практика.** Выбор заготовок для однодетальных изделий цилиндрической и конической форм: скалки, картофелемялка, ручки к напильникам, матрешки.

Чтение и составление эскизов деталей с конической и фасонной поверхностями. Точение деталей фасонной формы: подсвечники, накладные элементы для рам, палочек для барабан. Отделка деталей. Контроль качества изделий.

Самостоятельная работа по теме «Изготовление изделий из древесины на станках».

#### **Тема 5. Изготовление и сборка изделия из древесины. (18 часов)**

**Теория.** Составление технологической карты для изготовления стула квадратной и цилиндрической формы.

Соединение деталей из древесины нагелями (деревянными стержнями) - круглыми и квадратными, металлическими угольниками и накладками. Простейшие шиповые соединения. Сборка деталей на клею с дополнительным применением металлического крепежа - шурупов, гвоздей и без него.

Виды клеев: животного происхождения, из искусственных (синтетических) смол. Разбор преимущества и недостатков различных способов соединения деталей. Требования безопасности труда при выполнении сборочных работ.

**Практика.** Выбор заготовок и изготовление деталей стульчика квадратной и цилиндрической формы. Сборка изделий из заготовленных деталей. Шлифование деталей стула. Отделка деталей. Контроль качества изделий.

Самостоятельная работа по теме «Изготовление и сборка изделий из древесины на станках».

#### **Тема 6. Художественная обработка древесины. (16 часов)**

**Теория.** Сквозная (пропильная) резьба. Резьба по дереву: геометрическая, контурная и плоскорельефная. Роспись деревянных изделий. Точеные изделия.

**Практика.** Выполнение различных видов художественной обработки.

**Тема 7. Изготовление работ по творческому замыслу обучающегося. (24 часа)**

**Теория.** Самостоятельный выбор изделий и ее оформлении. Беседа о выбранных моделях.

**Практика.** Составление технологической карты изделия по выбору. Выбор материалов и изготовление моделей по выбору обучающегося.

**Тема 8. Экскурсия на предприятие, организацию.** (2 часа)

**Тема 9. Заключительное занятие.** (4 часа)

Выставка изделий. Подведение итогов работы объединения за год.

## 2 год обучения

**Тема 1. Вводное занятие.** (2 часа)

**Теория:** Знакомство с работой объединения, планирование работы объединения. Правила внутреннего распорядка, правила техника безопасности. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий, правила ТБ в кабинете технологии. Столярный верстак, его устройство. Ручные инструменты и приспособления для обработки древесины и древесных материалов. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.

**Тема 2. Заготовка и производство пиломатериалов.** (12 часов)

**Теория:** Лесная и деревообрабатывающая промышленность. Лесхозы, лесничества.

Строение и пороки древесины. Влияние пороков древесины на качество изделий из древесины.

Физические и механические свойства древесины.

Пилорамы и их классификация. Выпускаемая мебель из древесины.

**Практика:** Определение пороков древесины: сучковатость, гниль, ложное ядро, двойное ядро, косослойность, текстуры древесины.

Производство и применение пиломатериалов. Заготовка древесины. Продукция, выпускаемая пилорамами: брус, брусоч, обрезная доска, необразная доска, пласт, горбыль. Производство фанеры, ДСП, ДВП, шпона.

**Тема 3. Чертежи деталей из древесины.** (16 часов)

**Теория:** Понятие чертежа. Сборочные чертежи, спецификация.

**Практика:** Выполнение чертежа простейших деталей. Выполнение сборочного чертежа. Разработка операционных и технологических карт.

**Тема 4. Моделирование.** (38 часов)

**Теория:** Организация рабочего места. ТБ. Инструменты и вспомогательные материалы. Некоторые виды моделирования. Моделирование и изготовление изделий из древесины.

**Практика:** Моделирование изделий из дерева: подставка для карандашей, подставка для телефона, шкатулка, новогодние фигуры.

Разметка, пиление, строгание, соединение деталей, отделка, покраска, лакирование.

### **Тема 5. Токарная обработка древесины. (54 часа)**

**Теория:** Правила техники безопасности при работе на токарном станке. Художественное точение древесины. Токарный станок по обработке древесины. Инструменты и приспособления для точения древесины.

Точение наружных цилиндрических и конических поверхностей. Точение наружных фасонных поверхностей. Составление технологической документации по проекту.

**Практика:** Точение цилиндрических, конических, фасонных форм кухонного набора, ручек для резцов, напильников. Изготовление скалки, картофелемялки, подставки для чашек, кухонного молотка, подсвечника, веретена.

Шлифование изделий на станке. Окраска, лакирование изделий.

### **Тема 6. Изготовления изделий из бросового материала. (30 часов)**

**Теория:** Изготовление изделий из бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из б/у бытовой техники.

**Практика:** Изготовление изделий из бросового материала бытовой техники: пылесоса, шлифмашинки.

### **Тема 7. Художественная обработка древесины (34 часа)**

**Теория:** Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов в Республике Татарстан, в Азнакаевском районе.

Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Выпиливание, выжигание, соединение деталей и отделка изделия.

**Практика:** Выпиливание по контуру. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы). Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок, электродрель.

Виды резьбы по дереву. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия (шкатулки, табуретки). Технические приемы выпиливания орнамента. Сборочные и отделочные работы.

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией изделия. Построение орнамента. Отделка изделия.

### **Тема 8. Плетение (14 часов).**

**Теория:** Плетение из ивовых прутьев. Основные понятия. Правила подготовки прутьев. Инструменты, необходимые для плетения. Подготовка ивовых прутьев.

**Практика:** Техника плетения корзины. Плетение корзины.

## **Тема 9. Творческое проектирование (14 часов).**

**Теория:** Творческое проектирование. Технология проектирования изделий, оформление документации, разработка презентации и защита проекта.

Основные этапы проектирования. Оформление титульного листа, изложение проблемы, сбор информации, цели и задачи проекта, план деятельности по проекту.

Составление бюджета проекта. Практическая часть проекта. Результативность проекта (продукт), список литературы.

**Практика:** Выполнение проектной работы.

Индивидуальная защита творческого проекта.

**Тема 10. Итоговое занятие. (2 часа).** Обобщение пройденного материала.

## **3 год обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие. (2 часа).**

Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и техники безопасности. Повторение.

### **Тема 2. Чертежи деталей из древесины. (16 часов).**

Чертежи деталей из древесины. Чертежные инструменты, материалы и принадлежности. Чтение чертежа.

Сборочные чертежи. Правила оформления чертежей.

Спецификация чертежи. Чертежи в системе прямоугольных проекций.

Выполнение комплексного чертежа детали подставки под сковородки. Аксонометрические проекции.

Чтение и выполнение чертежей.

Выполнение сборочного чертежа.

Выполнение технического рисунка и аксонометрических проекции и разверток детали.

Разработка технологических карт.

### **Тема 3. Моделирование. (18 часов).**

Основы моделирования. Организация рабочего места для моделирования. Инструменты и вспомогательные материалы. Выбор материала для моделирования изделий. Создание эскизов для моделирования.

Моделирование и изготовление макета самолета из листов потолочного пенопласта.

Моделирование и изготовление макета самолета из листов потолочного пенопласта.

Испытание модели самолета.

Разметка, пиление и строгание деталей устройства для чистки обуви от снега.

Разметка, пиление и строгание деталей устройства для чистки обуви от снега.

Сверление, опилование деталей устройства для чистки обуви от снега.

Соединение деталей макета устройства для чистки обуви от снега.

Окраска, раскраска, лакирование устройства для чистки обуви от снега.

#### **Тема 4. Токарная обработка древесины. (22 часа).**

Правила безопасности при работе на токарном станке. Организация рабочего места. Инструменты и оборудования.

Устройство токарного станка. Режущие и измерительные инструменты.

Выбор материала и пороки древесины. Подготовка заготовок к работе.

Изготовление блюдца из древесины.

Изготовление блюдца из древесины.

Изготовление блюдца из древесины.

Проверочная работа по итогам 1 четверти.

Изготовление скалки на токарном станке для раскатки теста различной толщины.

Изготовление скалки на токарном станке для раскатки теста различной толщины.

Изготовление доски для раскатки теста.

Отделка доски для раскатки теста.

Изготовление дисков разного диаметра для раскатки теста.

#### **Тема 5. Новогодние фигуры для декоративного оформления школы. (10 часов).**

Планирование, обсуждение, разработка идеи изготовления новогодних фигур. Выполнение эскиза и чертежа.

Выбор материалов, заготовок, инструментов, оборудования.

Перевод рисунка на заготовку. Выпиливание. Шлифование.

Роспись фигур.

Изготовление подставки. Установка фигур на подставку.

#### **Тема 6. Новогодняя елка. (8 часов).**

Подготовка к конкурсу «Сохраним лесную красавицу»: планирование, обсуждение, разработка идеи. Выполнение эскиза и чертежа.

Выбор материалов, заготовок, инструментов, оборудования.

Перевод рисунка на заготовку. Выпиливание. Шлифование.

Сборка елки. Установка гирлянды. Испытание. Исправление, доработка.

### **Тема 7. Основы проектной деятельности.(10 часов).**

Разработка проекта. Правильное оформление документа: титульный лист. Составление плана проекта. Разделы проекта. Постановка проблемы. Определение цели и задач.

Сбор информации. Работа с интернет источниками, литературой.

Этапы реализации. Бюджет проекта. Смета. Результаты проекта. Список литературы.

Составление презентации проекта. Подготовка проекта к защите.

Защита проекта.

### **Тема 8. Санифест. (14 часов).**

Подготовка к конкурсу “Санифест”. Изучение положения, разработка идеи, планирование. Эскиз. Чертеж. Выбор материала.

Подготовка материалов, инструментов. Разметка. Изготовление деталей.

Сборка сани. Установка деталей.

Декоративное оформление.

Декоративное оформление.

Испытание сани. Проверочная работа по итогма 2 четверти.

Исправление ошибок. Доработка сани.

### **Тема 9. Подготовка к конкурсам технического творчества. (36 часов).**

Изучение положений конкурсов “Юные техники”, “Юный техник-моделист”. Обсуждение, планирование, разработка идеи. Выбор модели изделия.

Выполнение эскиза изделия. Составление технологической карты. Выбор материалов, заготовок, инструментов.

Выполнение эскиза изделия. Составление технологической карты. Выбор материалов, заготовок, инструментов.

Изготовление модели.

Изготовление модели.

Техническое описание проекта.

Оформление презентации в формате Power Point. Видеомонтаж изделия.

Подготовка к конкурсу юных изобретателей «Кулибины 21 века». Изучение положения, планирование, разработка идеи. Выбор модели изделия.

Выполнение эскиза изделия. Составление технологической карты. Выбор материалов, заготовок, инструментов.

Изготовление деталей по чертежу.

Изготовление деталей по чертежу.

Изготовление деталей по чертежу.

Сборка модели. Испытание модели. Устранение недостатков.

Покраска, отделка модели. Эстетическое оформление.

Техническое описание проекта.

Техническое описание проекта.

Оформление презентации в формате Power Point. Видеосъемка изделия.

Оформление презентации в формате Power Point. Видеомонтаж изделия.

### **Тема 10. Творческое проектирование. (14 часов).**

Изготовление сувениров, подарков своими руками папам, дедушкам на 23 февраля.

Изготовление сувениров, подарков своими руками папам, дедушкам на 23 февраля.

Изготовление сувениров, подарков своими руками папам, дедушкам на 23 февраля.

Изготовление подарков мамам, бабушкам, сестрам на 8 Марта.

Изготовление подарков мамам, бабушкам, сестрам на 8 Марта.

Изготовление подарков мамам, бабушкам, сестрам на 8 Марта.

Изготовление подарков мамам, бабушкам, сестрам на 8 Марта.

### **Тема 11. Изготовление изделий из древесины. (34 часов).**

Изготовление журнального столика. Разработка технологической карты. Выбор заготовок.

Разметка и черновое точение ножек журнального столика.

Разметка и черновое точение ножек журнального столика. Фасонное точение ножек.

Изготовление каркаса и крышки журнального столика.

Сборка и отделка журнального столика.

Сборка и отделка журнального столика.

Тонировка, лакировка журнального столика.

Проверочная работа по итогам 3 четверти.

Изготовление детского стула. Эскиз. Выбор заготовок и инструментов.

Разметка по чертежу. Изготовление деталей стула.

Изготовление деталей стула.

Сборка стула.

Отделка, покраска стула.

Изготовление мольберта-подставки. Эскиз. Выбор заготовок и инструментов.

Изготовление деталей по чертежу.

Сборка мольберта.

Отделка, покраска мольберта.



### **Тема 12. Плетение из лозы. (8 часов).**

Плетение корзины из лозы.

Плетение корзины из лозы.

Плетение корзины из лозы.

### **Тема 13. Ландшафтный дизайн школьного участка. (10 часов).**

Изготовление объектов и элементов декора для оформления школьного участка.

Изготовление объектов и элементов декора для оформления школьного участка.

Изготовление объектов и элементов декора для оформления школьного участка.

Изготовление объектов и элементов декора для оформления школьного участка.

Изготовление объектов и элементов декора для оформления школьного участка.

### **Тема 14. Ремонт школьной мебели. (10 часов).**

Определение качества исправности школьной мебели, разработка технологий ремонта мебели. Правила безопасной работы по ремонту школьной мебели и оборудования.

Ремонт школьной мебели и оборудования: дверные петли, замки, дверные ручки.

Ремонт школьной мебели и оборудования: полки и двери шкафа.

Ремонт школьной мебели и оборудования: парты, стулья.

Ремонт школьной мебели и оборудования: парты, стулья.

### **Тема 15. Подведение итогов. (4 часа).**

Проверочная работа по итогам 4 четверти. Обобщение пройденного материала. Итоговое занятие.

## **4 раздел**

### **Планируемые результаты:**

**К концу первого года обучения учащиеся будут знать:**

- виды пород древесины, их свойства, способы соединений деталей;
- назначение отделки древесины, приёмы работы, свойства фанеры, её разновидности;

- структуру ДСП и оргалита, приёмы работы с ними;
- правила безопасности работы с ручным инструментом, соблюдать правила техники безопасности на рабочем месте;
- составление технологической карты изделия.

Уметь:

- работать с ручными инструментами, знать их назначение;
- переводить рисунок через копировальную бумагу и по шаблону;
- работать с чертёжными инструментами;
- сборку изделий из древесины на клею, шкантах, саморезах и на шип.

**К концу второго года обучения учащиеся будут знать:**

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;

- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

- разные виды резьбы и их особенности;

- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;

- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; самостоятельно разрабатывать композиции резьбы и выполнять их;

- основные приёмы резьбы, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;

- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их;

- разные виды резьбы и их особенности;

- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;

- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Уметь:

- выполнять моделирование; иметь понятие о конструировании и моделировании, выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;

- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;

- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;

- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.

**К концу третьего года обучения учащиеся будут знать:**

- основы чертёжа;

- основы моделирования;

- правила работы на токарном станке;

- основы проектной технологии;

- основные правила подготовки к конкурсам;

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; самостоятельно разрабатывать композиции резьбы и выполнять их;

- основные приёмы резьбы, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;

- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их;

- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;

- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Уметь:

- выполнять чертежи;

- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;

- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;

- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;

- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;

- проектировать и изготавливать простые модели.

- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

Учащиеся будут осваивать навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;

- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;

- владения основными элементами графической грамотности;

- выполнения плоскостной разметки;

- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;
- проектировать и собирать различные модели;
- плетения корзины из лозы;
- простейшего ремонта школьной мебели.

## **5 раздел**

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Занятия объединения проводятся в кабинете ( мастерской), отвечающим санитарно-гигиеническим условиям, техническим требованиям, оснащенном наглядными пособиями.

Перечень оборудования и инструментов - ручные лобзики, столярные ножовки, рубанки, стамески, молотки, столярные угольники, напильники; станки: сверлильные, фуговальный, шлифовальный, токарный по деревообработке и по металлу; верстаки.

Материалы – клей, гвозди, шурупы, фанера, доски, рейки, потолочный пенопласт, нитки, проволока, бросовые материалы.

Обучать по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Токарное дело» может педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее педагогическое образование.

Информационное обеспечение: книги, плакаты, эскизы будущих изделий, интернет ресурсы.

## **6 раздел**

### **Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Формы аттестации. Контроль проводится в конце каждой темы в различных формах: устный опрос, беседа, наблюдение, проектная работа, выставка. В конце четверти проводится проверочная работа с целью диагностики знаний, умений, навыков учащихся объединения в различных формах на усмотрение педагога ( тестирование, выполнение практических заданий, опрос, решение кроссвордов, индивидуальное выполнение заданий и т.д.)

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовые изделия, демонстрация моделей, защита творческих проектов, участие в конкурсах, открытое занятие.

Методы обучения: словесный, наглядно - практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, игровой, дискуссионный, проектный.

Педагогические технологии, применяемые на занятиях: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, коллективного взаимообучения, развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

К данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе прилагаются следующие приложения: рабочая программа, календарный учебный график, контрольно- измерительные материалы.

1. Абросимова А.А. и др. Художественная резьба по дереву: Учеб. Пособие. -М.: Выс. шк., 1984.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. - М.: Культура и традиции, Легпромбытиздат, 1997.
3. Барадулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Культура, 1986.
4. Баланин В.Д. Мозаичные работы по дереву. - М.: Просвещение, 1981.
5. Белонин И.В. Технология точения древесины. - Школа и производство, 1973, №6.
6. Журавлёва А.П. и др. Начальное техническое моделирование. - М.: Просвещение, 1982.
7. Муравьёв Е.М., Молодцов М.П. Практикум в учебных мастерских. Учеб. Пособие. 4.2. -М.: Просвещение, 1987.
8. Охрана труда: Учеб. Пособие./Сулла М.Б./ - М.: Просвещение, 1989.
9. Техническое творчество учащихся: Программы для внешкольных и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 1988.

В данном документе прошнуровано,  
пронумеровано и скреплено печатью  
*23 (двадцать три) страница*

Директор МБОУДО «ЦДТ г. Азнакаево»  
Р.М. Хасанова

